

٢٥٣

عائلدا مع مغيب الشمس من (أم حمار) —
نخل في غرب جلاجل — في يوم شديد
المطر وعندما وصل إلى باب البر في طريقه
للسعيدية حاصره السيل فلا هو يستطيع
الذهاب للسعيدية ولا العودة لأم حمار لا
سيما أن الجلو بارد والظلام قد حل
وحاصرته السيول من كل مكان حتى
أوشك على الغرق وكان العم عبد العزيز
الفائز قادماً فشاهده على هذه الحالة فحمله
على كتفيه وكان السيل يصب من فوق
كتفيه حتى عبر به باب البر وخرج سالماً .
وهذه تعتبر من أبرز المواقف التي مرت
بضيوفنا العزيز ضيف الحوار ولم أكن
لأذكرها لو لا حرارة اللقاء الذي تم بينهما
وأمتد لأكثر من ساعة نيشا من حالاته ما
هو محفور في الذاكرة من أيام الصبا إلى
ذكريات العمل التي بدأت في جلاجل ثم
انتهت في الرياض منذ عام ١٣٨٢ هـ
فكانت أيام سعيدة رغم قساوة الظروف
ومشقة العمل .

مع تمنياتي لكم بدوام التوفيق ،

الفقر وقلة ذات اليد وخاصة عند ربطها بالحاضر وما توفر من خيارات تجعل من يقرأ عن الماضي لا يصدق تلك الأخبار ويظنه ضرباً من الخيال.

لقد سعدت بقراءة الحوار الذي تم بالعدد التاسع عشر مع العم أحمد بن عبد الرحمن السعيد وخاصة ما تطرق إليه من قصة الكفاح التي هي نوع من المعانات في تأمين لقمة العيش ، وما لفت نظري عندما تقابل العم أحمد السعيد مع أحد رفقاء الدرك وهو العم عبد العزيز بن عثمان الفايض منذ حوالي الشهرين و كان اللقاء شيئاً ممتعاً للغاية لما دار بينهما من حوار طويل استرجعاً من خلاله ذكريات أكثر من ثمان وثلاثون سنة كانت بداية الأعمال المشتركة التي جمعتهما من خلال أعمال التلبيس والتشييد والبناء في كثير من البيوت في حي جبرة والجرادية تحت إشراف المعلم في ذلك الوقت صالح المهيزع .

ثم تعمق الحديث إلى ذكريات الطفولة حينما كان العم أحمد وهو صغير كان

وصلنا تعقيب من المهندس عبد الرحمن
ابن إبراهيم الفائز على حوار العدد
الحادي عشر مع العم أحمد بن عبد
الرحمن السعيد وفيما يلي نص التعقيب

□ المكرم رئيس تحرير دورية الصلة المختبر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يطيب لي تهنيتكم بعيد الأضحى المبارك
أعاده الله علينا وعليكم وعلى الأمة
الإسلامية بالسلام والخير والمساءات .

إنني من المتابعين دائمًا لما ينشر في دورية الصلة من موضوعات متنوعة قيمة إن دلت على شيء فإيما تدل على حرص القائمين عليها في انتقاء ما هو مفيد وبالذات ما لاحظناه من تطور ملحوظ من خلال الأعداد السابقة ، ولقد لفت نظري مما يكتب في حوار العدد الذي يحكي تجربة أحد أفراد العائلة الكريمة وما يشيره من معلومات تحكي المعانات التي تكتبوها أيام